

指導者のためのソルフェージュ講座

～ 音楽性と読譜力を育てる楽しいレッスン～

音楽を専門とするためには、ソルフェージュの勉強が欠かせません。楽器の上達はもちろん、吹奏楽や合唱のレベルアップ、さまざまなブラッシュアップのためにもソルフェージュの学習が役立ちます。この講座では、生徒たちのさまざまな苦手を楽しく効果的に克服させていくアイデア、音楽のさまざまな感覚を養う方法、楽器の専門別のソルフェージュ指導方法、受験科目にある聴音や視唱の指導のアイデアなどを、実際に体験していただきながら紹介していきます。中学生・高校生にソルフェージュや楽器を指導されている先生方、音楽の指導者を目指している大学生のみなさんの参加をお待ちしております。

1日目 7月23日(日)13:00～16:00
〔リトミックを応用したソルフェージュの体験 / 指導法講義 / 講義と体験〕

2日目 7月24日(月)11:00～15:00 休憩 1時間
〔リトミックを応用したソルフェージュの体験 / 講義と体験 / ディスカッション〕
※2日間の講座

【会場】上野学園大学 12F ワークショップ・スタジオ

【受講料】5,000円(2日間) ※受講初日に受付にて現金でお支払いください。

【定員】30名程度 ※定員になり次第申込みを締め切らせて頂きます。

【対象】①主に中学生・高校生にソルフェージュや楽器を指導されている方
②音楽の指導者を目指している大学生等

【教材】「ソルフェージュの庭～楽しくマスターするヒント」佐怒賀悦子著 音楽之友社 2,376円
全国楽器店または当日本学受付にてお求め下さい。

【参考教材】「ソルフェージュの庭 視唱」 佐怒賀悦子著 音楽之友社 2,484円

「ソルフェージュの庭 リズム」 佐怒賀悦子著 音楽之友社 1,404円

「演奏につなげる和声 入門ワーク」佐怒賀悦子著 ヤマハミュージックメディア 1,944円

【持ち物】五線紙・筆記用具・ルームシューズやバレエシューズなど足の裏の感覚が感じられ底の薄い履物をご持参下さい(裸足、ソックスも可)。動きやすい服装でお越しください。



【講師】上野学園大学教授 佐怒賀悦子

東京藝術大学作曲科卒。同大学院修士課程ソルフェージュ専攻修了。論文に「大学における音楽の専門教育の一環としてのソルフェージュのあり方、1981」「音楽専門教育におけるソルフェージュへのリトミックの応用に関する考察—リズムからのアプローチ(リトミック研究の現在、開成出版、2003)」「音大のソルフェージュ授業におけるプラスチック・アニメの実践と効果(リトミック実践の現在、開成出版、2008)」著書に「ソルフェージュの庭—楽しくマスターするヒント—(音楽之友社、2011)」「ソルフェージュの庭 視唱」《中～上級編》(音楽之友社 2016)「ソルフェージュの庭 リズム」《中級編》(音楽之友社 2017)「演奏につなげる 和声 入門ワーク(ヤマハミュージックメディア、2015)地元地域住民による音楽祭の企画・指導(作編曲を含む)にも長くかかわる。現在、上野学園大学音楽学部教授。日本ソルフェージュ研究協議会理事。日本ダルクローズ音楽教育学会、日本ピアノ教育連盟、各会員。

お問合せ先・申込み先

【申込方法】以下の①②いずれかにてお申込みください。

①裏面の申込書を本学入試広報部宛に FAX 《03-3842-8966》

②本学入試広報部宛に TEL 《0120-186-234》

【申込締切】7月14日(金)

上野学園大学 / 上野学園大学短期大学部
入試広報部「指導者のためのソルフェージュ講座」係

〒110-8642 東京都台東区東上野 4-24-12

お問合わせ先・お申込み先
入試広報部(直通)

FAX: 03-3842-8966

TEL: 0120-186-234



指導者のためのソルフェージュ講座 申込書

フリガナ		性別
氏名		男・女
住所	〒	
電話番号		
FAX		
メールアドレス		
職業		

※学生の方は下欄もご記入ください。

学校名		
学年	年生	

ご質問等

領収書

年 月 日

様

但 指導者のためのソルフェージュ講座代として
上記正に領収いたしました。

上野学園大学 / 上野学園大学短期大学部
入試広報部

〒110-8642 東京都台東区東上野 4-24-12
TEL : 03-3842-1024 FAX : 03-3842-8966