

平成30年度(2018)  
上野学園大学  
オーケストラ研究生  
〈募集要項〉

●上野学園大学オーケストラの教育システムのご紹介と研究生のご案内

本学のオーケストラの教育の特長は、先ずは非常にプラクティカルな、オーケストラの現場を彷彿させる教育が行われていることです。指揮者によって音楽作りの大きな流れが形成されていくのは基本ですが、それに加えて現役のプロオーケストラに所属或いは在籍していた教員が、一瞬一瞬の音楽の流れの中で作曲家の意図している音楽のイメージ作りやそれを実現するための諸々の演奏技術、テクニカルな問題の解決方法を学生にアドバイスをしていくというシステムです。

教員の関わり方として弦楽器は学生の中で一緒に演奏することによって、また管打楽器も同じく一緒に演奏、或いは隣に座りアドバイスし、その都度問題解決を図っています。

指揮者にプラスして、オーケストラ各セクション教員によるきめ細やかな指導によって、数多くあるオーケストラ作品の演奏上の色々な問題の解決、それによって技術のみならず音楽的にも深くイメージ豊かで説得力のある演奏へと結び付いていると演奏会の度に感じています。

過去にオーケストラを経験、勉強したことのある音楽大学を卒業された方々、募集楽器は限られていますが、また上野学園大学でオーケストラ研究生として基本に戻り、一緒に学び、演奏してみませんか。

オーケストラ主任

- 募集楽器 弦楽器 / ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス  
管楽器 / ファゴット、ホルン、トロンボーン  
打楽器

\*各楽器 それぞれ若干名
  
- 出願資格 1) 音楽系大学卒業生、または平成 30 年 3 月卒業見込みの者。  
2) 本学において、音楽系大学卒業生と同等以上の学力があると認められた者。
  
- 選考方法 本学卒業生 面接試験および書類審査  
他大学卒業生 実技オーディション（自由曲）・面接試験および書類審査
  
- 出願手続 出願期間：平成 30 年 3 月 7 日(水)から平成 30 年 3 月 14 日(水)まで（消印有効）  
出願方法：検定料 5,000 円を銀行 ATM で振り込みの後、「ご利用明細」のコピーを添えて、所定の書類とともに郵送すること。  
振込先：みずほ銀行稲荷町支店 普通 965562 学校法人上野学園  
自分の氏名の前に「ケン\_\_」と入力すること。  
例) ケン\_\_ウエノ\_\_ハナコ  
注) 出願後に、出願者の都合で出願を取りやめた場合、選考料は返還しない。
  
- 出願書類 (1) 研究生願書（本学所定用紙）  
注) 本学教員または出身大学教員の推薦が必要となる。  
(2) 出身大学の卒業証明書または卒業見込証明書
  
- 選考日時 平成 30 年 3 月 22 日(木) 15 時予定
  
- 合格発表 平成 30 年 3 月 23 日（金）本人住所宛に発送（簡易書留）する。
  
- 入学手続 所定の授業料を平成 30 年 3 月 30 日(金)までに銀行振り込みにより、納入すること。  
授業料の一括納入を以って「研究生許可証」並びに「登録生証(入校 ID カード)」を発行する。
  
- 授業料 300,000 円
  
- ガイダンス 平成 30 年 4 月 3 日（火） - 4 月 5 日（木）新年度ガイダンス期間内  
※「研究生ガイダンス」詳細決まり次第、別途連絡。  
登録生証の配布、授業の履修方法、施設使用の申込方法等に関する説明を行う。  
また、各授業初回は、担当教員による授業の進め方についての説明を含む。
  
- 修学期間 平成 30 年 4 月 1 日から平成 31 年 3 月 31 日まで。授業期間は大学に準ずる。

- 授業日程 定例授業曜日：月曜日  
※日程に変更が生じた場合は、別途掲示する。

- 授業担当教員

指 揮：清水 靨輝

桐朋学園大学を首席で卒業。第 57 回日本音楽コンクール第 1 位。増沢賞、特別賞受賞。その後ウィーン市立音楽院に留学、帰国後は新日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターとして活動。現在は多数のアマチュアオーケの指導や演奏会等、多方面にわたる活動を行っている。

ヴァイオリン：山本 友重（東京都交響楽団コンサートマスター）、緒方 恵、池田 雄彦、佐藤 まどか、本郷 幸子（元ドイツ ヘッセン州立ヴィースバーデン歌劇場管弦楽団）

ヴィオラ：須藤 三千代（東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者）

チェロ：松本 ゆり子（元東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団）

コントラバス：櫻井 茂

ハープ：井上 美江子

フルート：野口 博司（元東京都交響楽団首席奏者）、安原 三保子

オーボエ：板谷 宏美

クラリネット：荒井 伸一（東京フィルハーモニー交響楽団）、榮村 香（東京ニューシティ管弦楽団）

ファゴット：森田 格（NHK 交響楽団）、鹿野 智子（シエナウィンドオーケストラ）

ホルン：松崎 裕（元 NHK 交響楽団首席奏者）、萩原 顕彰

トランペット：杉本 正毅、田中 敏雄（読売日本交響楽団）

トロンボーン：栗田 雅勝（NHK 交響楽団）、小倉 史生

チューバ：柳生 和大（日本フィルハーモニー交響楽団）

打楽器：岡田 全弘（読売日本交響楽団首席ティンパニ奏者）

- 演奏会日程

第 67 回オーケストラ定期演奏会

平成 30 年 11 月 24 日（土） 時間未定 於 上野学園 石橋メモリアルホール

第 9 回音楽大学オーケストラフェスティバル

平成 30 年 11 月 25 日（日） 時間未定 於 東京芸術劇場

演奏家コース協奏曲演奏会

平成 31 年 2 月 15 日（金） 19:00 開演 於 上野学園 石橋メモリアルホール

\*その他、演奏会出演予定。

- 平成 30 年度 授業曲目（予定）

- 1) レスピーギ：交響詩「ローマの噴水」
- 2) プロコフィエフ：交響組曲「3つのオレンジへの恋」から抜粋
- 3) ベートーヴェン：交響曲第 8 番

- 出演楽曲及びパートの決定

授業初日にオーケストラ・ガイダンスを行い、学部生を優先した上で研究生を配置する。

- 楽器使用

本学所有の楽器は、授業時間以外の使用を原則として認めない。

■ 施設使用 施設使用に係る諸費用は授業料の中に含むものとし、研究生に提供する施設を次の通り定める。

- 1) 練習室使用の権利(1年間)  
研究生は下記の時間帯において使用が可能となる。  
平日 7:00～8:30, 19:10～21:00  
土 7:00～8:30, 14:00～17:00  
日・祝 不可  
\*原則として、1回の申込につき1時間使用でき、他に利用者がいない場合には継続使用を申し受ける。  
\*夏期・冬期・春期休業期間については、学部生と同等に使用できる。
- 2) 図書館及び視聴覚室利用の権利(1年間)  
学部生と同等に利用できる。  
平日 9:00～20:00  
土曜 9:00～17:00  
日・祝 閉館  
\*夏期・冬期・春期閉館期間については、別途通知する。  
\*開館閉館時間については変更することがある。
- 3) その他  
学内休憩スペースとして3階食堂を提供する。

■ その他 研究生が登録した授業科目に対しては、単位を授与しない。また、履修証明書は発行しない。登録を証明する「研究生証明書」は、在籍中に限り希望により発行できる。(有料) 研究生として相応しくない行為が発覚した際は、相当な処分を課す場合がある。

■ 問い合わせ先

上野学園大学 入試センター  
〒110-8642 東京都台東区東上野 4-24-12 TEL03-3842-1024(直通)